

ویژه رده سنی ۶ تا ۷ سال

آموزش
فراگیر
امین



مدرس: سرکار خانم مریم اسدی

آموزگار ابتدایی (منطقه ۷)

مربی هنری کانون پرورشی

مدرس گرافیک/نقاشی

هنری-مهارتی نقاشی بداهه



درباره پودمان:

بداهه نگاری در نقاشی کودکان به گونه ای دیگر بروز می کند و از فطرت او نشأت می گیرد. کودک زمان را آن گونه که مادرک می کنیم، درک نمی کند. او دقیقاً در "حال" است، نه در آینده و نه در گذشته به سر می برد و همین امر امکان حضور او را در لحظه و دنیایی از خیال فراهم می کند تا در پرتو این حضور بی واسطه آثاری را بیافریند.

به همین علت آثار کودکان همواره نظر هنرمندان و روان شناسان را به خود متوجه کرده است و به عنوان منبع الهامی برای آنان شناخته می شود. هم چنان که هنرمندان شهیر و برجسته جهان مانند: کله، پیکاسو و کاندینسکی بدان غبطه می خوردند. اینان بر این باور بودند که، برای آفرینش هنر خلاق باید به درون و کودک نهفته در وجود آدمی رجعت کرد. این حضور بی واسطه در لحظه، وحدت آنی تخیل و عمل جسورانه در نقاشی کودکان، و به تعبیر دیگر بداهه نگاری قرار گرفته است.

در این پودمان هنر جو، هر جلسه یک موضوع نقاشی می کشد. نقاشی به صورت شهودی است و بر اساس موضوع و داستانی که مربی مطرح می کند؛ کشیده می شود.

نقاشی های بر مبنای تخیل، ذهن ناخودآگاه و تخیل هر هنرجو متفاوت است و از الگوی خواستی پیروی نمی شود.



ویژه رده سنی ۶ تا ۷ سال

آموزش
فرآگیر
امین

مدرس: سرکار خانم مریم اسدی

نمونه آثار



درباره پودمان:

جلسه اول

- معرفی ابزار و روش استفاده صحیح از ابزارها
آموزش نام رنگ ها
موضوع آزاد (آشنایی بیشتر با سطح هنرجو با راهنمایی معلم و کارها را تکمیل می کنند).

جلسه دوم

- موضوع نقاشی براساس داستان ماهی سیاه کوچولو است.
داستان توسط مربی خوانده می شود و هنر جو بر مبنای داستان و با راهنمایی های غیر مستقیم با شکل ماهی ، محیط زندگی و رنگ های مختلف آن آشنا می شوند و نقاشی خود را می کشند.

جلسه سوم

موضوع نقاشی بر اساس شعر شاپرک است.
مربی شعر را می خواند و هنر جو بر مبنای شعر و عناصر موجود در شعر با راهنمایی های غیر مستقیم با شکل شاپرک ، محیط زندگی و رنگ های مختلف آن آشنا می شوند و نقاشی خود را می کشند.

جلسه چهارم

- موضوع نقاشی براساس واقعیت (چهره) است.
آشنایی با فرم صورت و اجزای مختلف صورت و ساخت رنگ بر مبنای رنگ پوست و فضا سازی نقاشی راهنمایی در این نقاشی به صورت غیر مستقیم است.

جلسه پنجم

- موضوع نقاشی طاووس (تکنیک خراش)
داستان توسط مربی خوانده می شود و هنر جو بر مبنای داستان و با راهنمایی های غیر مستقیم با شکل طاووس ، محیط زندگی و رنگ های مختلف آن آشنا می شوند و نقاشی خود را می کشند.
آموزش تکنیک خراش

جلسه ششم

- تکمیل کارهای ناقص و اجرای یک نقاشی با موضوع آزاد با راهنمایی مربی کارها را تکمیل می کنند.

سخنی با والدین

من **مریم اسدی** هستم . امیدوارم که بتوانم در این دوره به فرزندان شما کمک کنم که پایه و اساس نقاشی بداهه را بشناسند و به قدرت خارق العاده ی ضمیر نا خود آگاه خود پی ببرند. از شما تقاضا دارم به هیچ عنوان در اثر هنر جو دست نبرید.